

Делаем
Д сами

Советы домашним мастерам и мастерицам

Делаем Д сами



Толока

Наш сайт
в Интернете:
www.toloka.com



№ 14 (179)
Июль 2008

Основана 25 марта 1996 г. Выходит 2 раза в месяц. Подписные индексы: 63246 (кат. «Пресса России», кат. агентства «Роспечать»), 12660 (кат. «Почта России»), 13246 (в Казахстане)

ГЛАВНОЕ — ВДОХНОВЕНИЕ



Резьба по дереву — любимое увлечение многих наших авторов. О творчестве одного из них читайте на стр. 18

Фото Сергея ШИШКИНА

ВНИМАНИЕ!

Досрочная
подписка
по старым
ценам!

В НОМЕРЕ:

**Диванчик-
леопард**

— стр. 6

**Балансируем
колеса**

— стр. 8

**Куклы-
подушки**

— стр. 10

**Вышивка
“Подсолнух”**

— стр. 12

**Лебедь-
оригами**

— стр. 18

**Ручная
колонка-помпа**

— стр. 20

ISSN 1812-0733



9 771812 073001



08014

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Старая «ПЕСНЯ» О ГЛАВНОМ

Говорят, в жизни все возвращается на круги своя. В детстве я очень любила писать письма, ведя активную переписку с друзьями. Теперь, спустя много лет, мало что изменилось — ежедневно в редакцию приходят ваши письма, дорогие читатели. А какой мощный поток положительной энергии исходит от них! Ведь практически в каждом послании — частичка вашей души, крупица радости от результатов своего творчества и желание поделиться этой радостью с другими.

«Впервые я познакомилась с «Делаем сами» лишь прошлой осенью, — пишет Татьяна Владимировна ЗАЕЗЖАЙ из г. Конотоп. — Поначалу регулярно покупала ее, а в начале этого года оформила подписку. Ваша газета помогает не только советом, но и развивает таланты. Я тоже увлекаюсь рукоделием: вяжу спицами и крючком, плету макраме, изготавливаю поделки из ткани, бумаги, шью, делаю объемные панно из соленого теста, макарон, искусственных цветов, а еще люблю работать с бисером... Есть выражение «Настольная книга», так вот «ДС» — это настольная газета! Спасибо вам за нее, добрые люди!»

И Вам спасибо, Татьяна Владимировна, на добром слове. Очень надеемся, что Вы еще не раз порадуете читателей «ДС» фотографиями своих работ. Заодно хотим напомнить, что начинается **досрочная подписка** на следующий год, так что можно, не откладывая на потом, продлить дружбу с нашей газетой.

Кстати, коль уж зашел разговор о фотографиях, хотелось бы обратиться ко всем нашим авторам. Извечная проблема — многие из вас присылают описание очень интересных работ, а снимки зачастую совсем некачественные (размытые, мелкие, темные и т.д.), и мы не можем их опубликовать. Поэтому в очередной раз убедительно просим вас, друзья, фотографировать свои изделия каждое по отдельности, максимально увеличив, на одноцветном контрастном фоне!

И еще одно пожелание, которое особенно касается тех, кто отправляет свое письмо в редакцию впервые, а также участников наших конкурсов. Пожалуйста, **не забывайте указывать все необходимые личные данные** (их перечень вы найдете на **стр. 23**) — это обязательное условие (!), иначе вы не только не получите гонорар, но и заслуженный приз может достаться кому-нибудь другому.

Давайте будем взаимовежливы!

Елена НЕКРАШЕВИЧ

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА

Урожай хороших новостей

Новость №1. В 2009-м году газета «Делаем сами» станет **ПОЛНОСТЬЮ ЦВЕТНОЙ**.

Новость №2. Оформить досрочную подписку на 2009 год можно **по ценам года нынешнего!**

Новость №3, главная. Подписываясь досрочно, вы имеете возможность поучаствовать в нашей акции **«ТРОЕ НА ОДНОГО»**.

Подробности. **КАЖДЫЙ УЧАСТНИК**, оформивший подписку на нашу газету на 1-е полугодие 2009 года **до 31-го августа** не только на себя, но и на кого-либо еще, **ПОЛУЧИТ В КАЧЕСТВЕ ПРИЗА:** за трех и более новых подписчиков — брошюру «Календарь здоровья», «Женские болезни», «Застолье» или «Салаты и закуски» (на выбор), за двух — исцеляющий портрет святого Шарбеля, за одного — спецвыпуск газеты «Дом и я в нем» «Мои любимые цветы». Одно условие — участники акции должны выслать в редакцию ксерокопии подписных квитанций **не позднее 10 сентября** (по почтовому штемпелю) с пометкой «Акция»! Итоги ее будут подведены во 2-м ноябрьском номере газеты «Делаем сами».

Подписные индексы: **63246** — кат. «Пресса России», **12660** (на год **60087**) — кат. «Почта России».

Призы будут отправлены участникам акции посредством почтовой связи согласно тарифам ФГУП «Почта России» за счет участников не позднее 25 ноября 2008 г. Не забудьте указать в письме Ваши данные: **ФИО полностью, полный почтовый адрес (проживания и прописки), а также паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан), дату рождения, номер страхового свидетельства и ИНН (если есть)**.

Организатором акции «Трое на одного» выступает **ООО «Издательский дом «Толока»** (214000 Смоленская обл., г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, д. 6, ИНН 6730043329, ОГРН 1026701445210). По всем вопросам обращаться по тел. (4812) 64-75-65.

ИЗ СТАРЫХ СОВЕТОВ «ДС»

Как быть без верстака?

Если нет верстака, выручит деревянный «крючок» (**рис. 1**). К листу толстой фанеры (доски или ДСП) прикрепите два брусочка: с одного края сверху, а с другого — снизу. При строгании небольших деталей устройство положите на стол, придвинув к стене так, чтобы нижний брусок упирался в столешницу, а верхний служил упором для обрабатываемой детали (**рис. 2**).

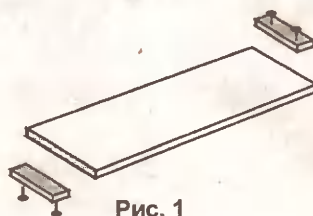


Рис. 1

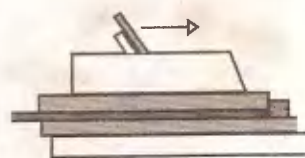


Рис. 2

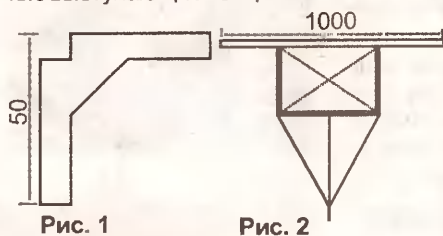
Коробчатый крылатый змей

Змей Горыныч, как известно, не только имел несколько голов, но еще и летал, наводя ужас на людей. Однако не у всех летающих рептилий столь скверная репутация. В разных уголках нашей планеты не в сказке, а наяву, парят в небе тысячи мирных, даже «ручных» летающих драконов самых разных форм и расцветок. Заверяю родителей, мечтающих вырвать своих пацанов из цепких «лап» компьютера, — дайте любому из них в руки конец лески, на которой трепещет воздушный змей, и он забудет про все «стрелялки».

Для изготовления каркаса змея понадобятся: основные или ивовые рейки сечением 7x7 мм (5 — длиной 1000 мм, 8 — по 500 мм, 8 — по 350 мм); 16 уголков из картона 50x50 мм, капроновые нитки, клей.

В вершинах уголков (рис. 1) вырезаем квадратные пазы 7x7 мм. Из более коротких реек и уголков собираем четыре прямоугольника 500x350 мм. Соединяем их между собой 4-мя рейками длиной 1000 мм, вставляя длинные продольные рейки в пазы прямоугольников. Места стыков промазываем клеем и обматываем нитками. Оставшуюся рейку длиной 1000 мм крепим вдоль к верхней рейке длиной 500 мм наружного прямоугольника (рис. 2). Чтобы сфор-

мировать контур крыльев, соединяем капроновой нитью выступающие концы пе-



редней рейки с противоположными концами реек каркаса, расположенными в одной плоскости. Кроме этого, протягиваем нити по диагоналям всех прямоугольников и кубов каркаса

— это придаст конструкции жесткость (рис. 3).

Для оклейки воздушного змея можно использовать плотную полиэтиленовую пленку, ткань, тонкий картон.

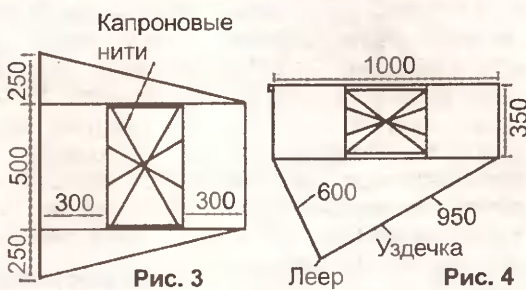


Рис. 1. Уголки крепления каркаса
Рис. 2. Вид спереди
Рис. 3. Вид сверху
Рис. 4. Вид сбоку

Хвостовое оперение выполним из двух толстых шерстяных нитей длиной по 4 м и куску полиэтиленовой гленки шириной 300 мм. Уздечку делаем из двух кусков медной проволоки длиной 600 мм и одного — 950 мм (рис. 4).

Запускаем змея с помощью лески (леера): один конец крепим к уздечке, второй наматываем на катушку. Чем длиннее леска, тем выше подъем «летающего аппарата». Запускать змея желательно на открытой местности при скорости ветра 5-8 м/с.

Воздушного змея, представленного на фотографии, придумали и смастерили мальчишки нашего Детского дома творчества.

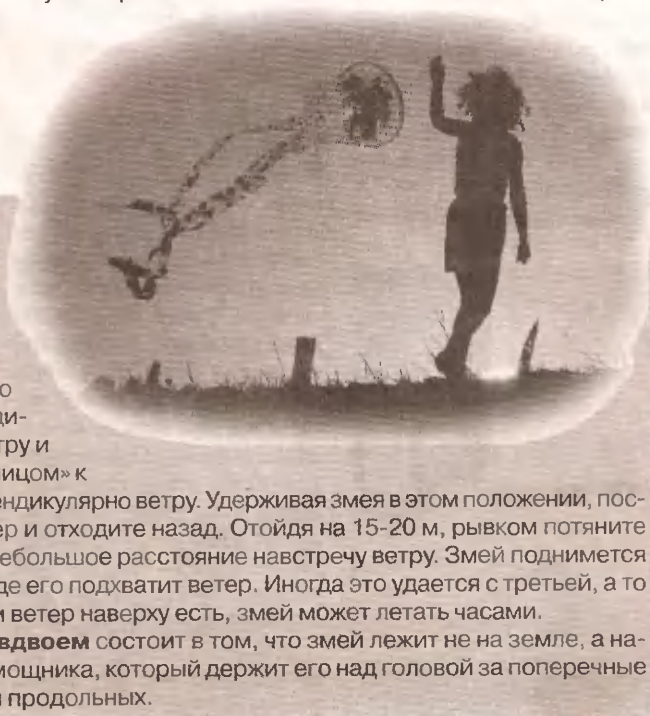
*Борис АФАНАСЬЕВ,
с. Высоцкое,
Ставропольский край.
Фото автора*

ПРАКТИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Если ветер у земли недостаточен для подъема змея, надо поднять его на высоту. При запуске в одиночку встаньте спиной к ветру и поставьте змея на землю «лицом» к себе, а плоскостью — перпендикулярно ветру.

Удерживая змея в этом положении, постепенно раскручивайте леер и отходите назад. Отойдя на 15-20 м, рывком потяните змея на себя и пробегите небольшое расстояние навстречу ветру. Змей поднимется на определенную высоту, где его подхватит ветер. Иногда это удается с третьей, а то и с пятой попытки. Но, если ветер наверху есть, змей может летать часами.

Разница при запуске вдвоем состоит в том, что змей лежит не на земле, а находится в руках вашего помощника, который держит его над головой за поперечные перекладыни или за концы продольных.



Новая кухня без проблем!

Я, как и многие женщины, много времени провожу на кухне и люблю, когда каждая вещь лежит на своем месте — тогда и дело спорится. Заводской гарнитур не удовлетворял всем моим требованиям, поэтому вместе с мужем многое усовершенствовали самостоятельно.

БРАК — НЕ ВСЕГДА ПЛОХО

В некоторых магазинах можно приобрести бракованные филенчатые дверцы, в которых рассохлись дощечки, образовались щели и трещины — все это можно легко устранить. Из уголков со стороной 30 мм мы изготовили каркас по размеру дверцы, трещины залили эпоксидной смолой (точечным методом), можно и другим подходящим клеем. Вставили дверцу в каркас и, вворачивая болты в боковые отверстия, произвели стяжку дверной панели (рис. 1). Чтобы избежать вмятин, между доской и болтом проложили металлическую пластину.

ВЫДУМКА + МАСТЕРСТВО

Для изготовления боковых стенок и полок купили фанеру (15 мм). Решили сделать 2 шкафчика на ширину двух дверок, а посередине один с одной дверкой (фото 1). В этой

филенчатой панели удалили центральную часть и вставили стекло, закрепив его скобами с обратной стороны дверки. Глубина шкафчиков 30 см. Все детали закрепили с помощью уголков. Заднюю стенку не делали. Чтобы навесить дверки, использовали мебельные петли. Всю конструкцию зачистили наждачной бумагой и покрыли 2-мя слоями лака.

УДОБНО И КРАСИВО

Хлебницу подвесили на стену под шкафчиком, и на столе освободилось место (фото 2). Для крепления использовали планку, 2 пластины и 2 трубки (рис. 2).

Удачным оказалось и навесное приспособление для хранения крышек от кастрюль и сковород (фото 3). Конструкцию в виде трапеции собрали из пластины, скрепив их согласно схеме (рис. 3).

Еще один подарок от



мужа — большая подвеска для мелкой кухонной утвари. Шарнирное соединение стоек позволяет легко мыть стену, не снимая конструкции: достаточно лишь потянуть на себя нижнюю трубку (рис. 4). Расстояние между крючками, ширину и длину каждый может подобрать сам. Зеркало на стене зрительно увеличивает размер кухни и, к тому же, не дает мне забыть, что я прежде всего — женщина. А чтобы я не разрывалась между кухней и телевизором, поставили его прямо тут.

КЛЕИМ, ПРИБИВАЕМ

Уязвимое место на кухне — обои: очень быстро пачкаются в том месте, где стоит обеденный стол. Облицовывать стену плиткой не хотелось, поэтому обшили досками, оставшимися после строительства дачного домика. Впитали эту же идею и вокруг батареи под подоконником (из-за перепада температур обои там постоянно отклеивались). К панельным стенам трудно прибивать каждую дощечку, поэтому по плинтусу и параллельно ему (вверху) прибили деревянные бруски, покрытые морилкой, а уже

на них — дощечки. Тщательно обработали их мелкой наждачной бумагой и покрыли лаком в 2 слоя.

Вот такое прекрасное у меня «рабочее место». Когда на кухне красиво и удобно, готовить — одно удовольствие.

Галина КАПУСТИНА,
г. Могилев.
Фото автора

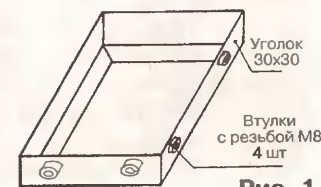


Рис. 1

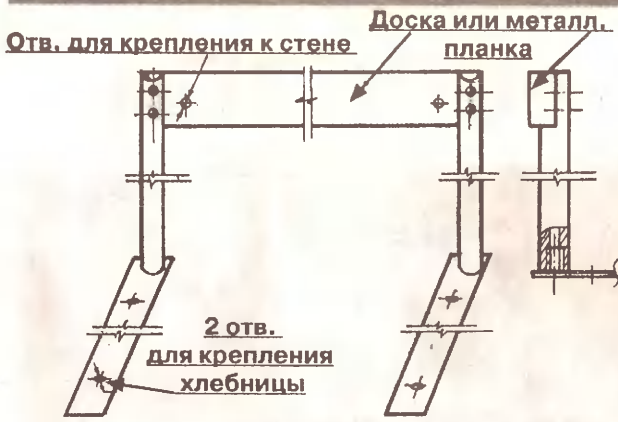


Рис. 2

2 отв. для крепления к стене

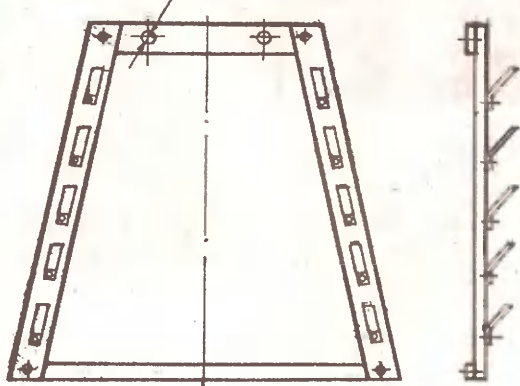


Рис. 3

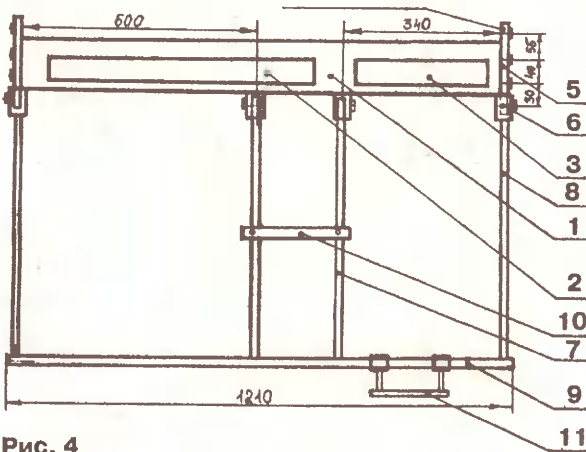
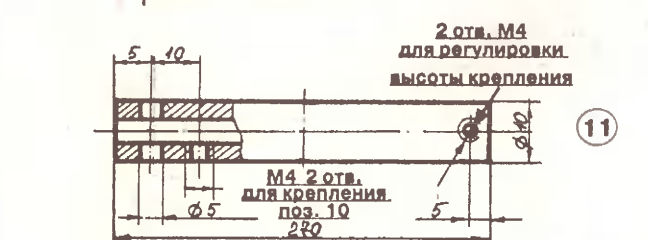
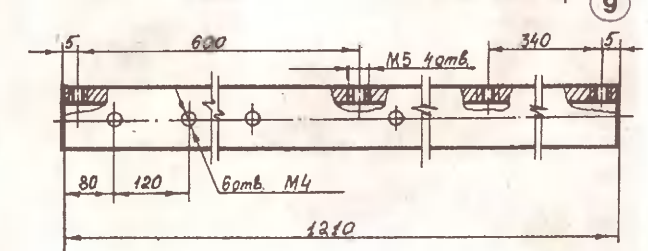
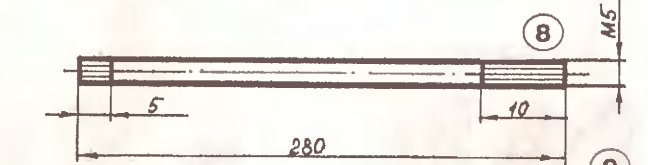
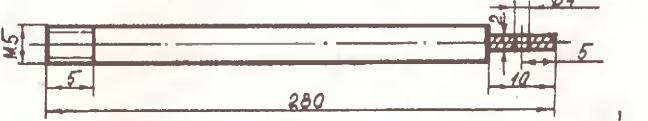
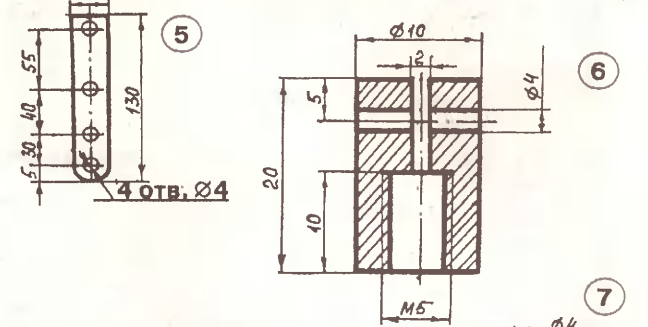
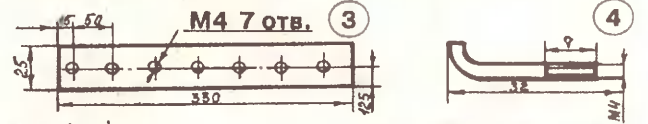
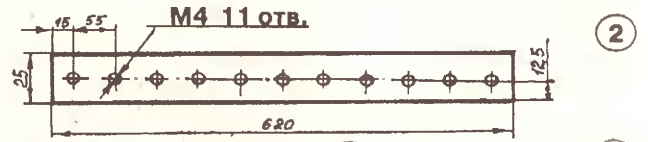
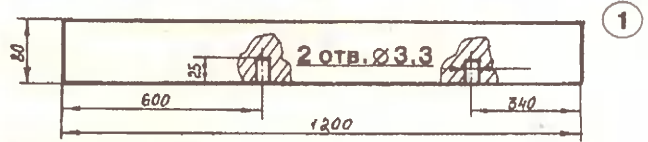


Рис. 4

Рис. 4. 1 — деревянная планка толщиной 15 мм, покрываемая морилкой и лаком, 2, 3 — металлическая пластина для крепления крючков, 4 — крючок с резьбой М4 (24 шт.), 5 — металлическая пластина крепится к подвесным шкафчикам, к торцам и шарнирам, 6 — шарнир для подвижного соединения стоек (4 шт.), 7 — стойка для крепления площадки для специй (2 шт.), 8 — стойки боковые (2 шт.), 9 — трубка для крепления крючков и мыльницы, 10 — трубка для крепления площадки для специй, 11 — площадка для мыльницы на двух втулках



Диванчик-леопард

Для своего сыночка Максимки мы с мужем сделали оригинальный диванчик. Возможно, наша идея понравится кому-нибудь из читателей.

Для каркаса требуется: рейка 5x2 см, шурупы, 14 фасонных и 30 плоских уголков, ДСП 80x30 см, 2 мебельные петли для крышки (все размеры указаны на рис. 1).

Для обшивки: старая шуба, х/б ткань, драп.

Для обивки: 2,5 м поролона, мебельный степлер.

Выкройку для диванной обивки делаем с запасом для подгиба вовнутрь и закрепляем степлером. Заднюю стенку, низ и внутреннюю часть дивана (ящик для игрушек) обиваем х/б тканью, а боковые стенки — драпом, нашив сверху для красоты разноцветные кусочки ткани.

Для игрушки пона-

добится: «леопардовый» мех — для туловища и головы, белый — для мордочки, глаз, ушей, лап; серый — для бровей и бороды; кусочек флиса или драпа — для носа; черные нитки — для усов, ресниц, когтей, красные — для языка; (выкройки деталей указаны на рис. 2).

Для глаз можно вырезать два овала 3x2 см из пластмассовой баночки из-под майонеза, а для зрачков — 2 кружочка \varnothing 2 см из черной кожи (по центру нарисовать белые точки).

Для гибкости туловища и хвоста вставляем алюминиевый провод. К низу туловища и краю дивана пристрачиваем углом разъемную мол-



нию длиной 45 см, чтобы можно было снимать игрушку.

На готовую голову пришиваем мех для глаз, сверху — 2 пластиковые детали, ресницы, после чего приклеиваем «зрачки». При-

шиваем усы, нос, рот, язык, лапы с когтями, брови и бороду.

Желаем всем творческих идей и успехов!

Анастасия ЧИБИСОВА,
г. Липецк.
Фото автора

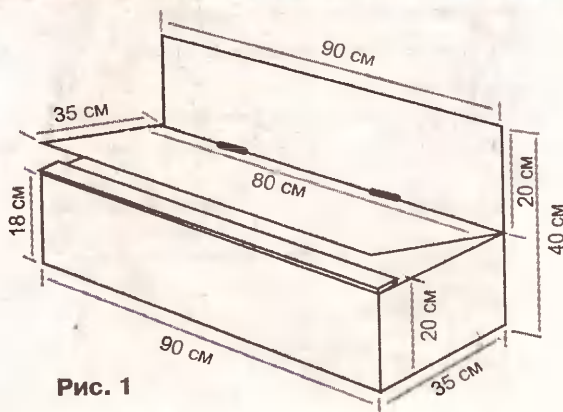


Рис. 1

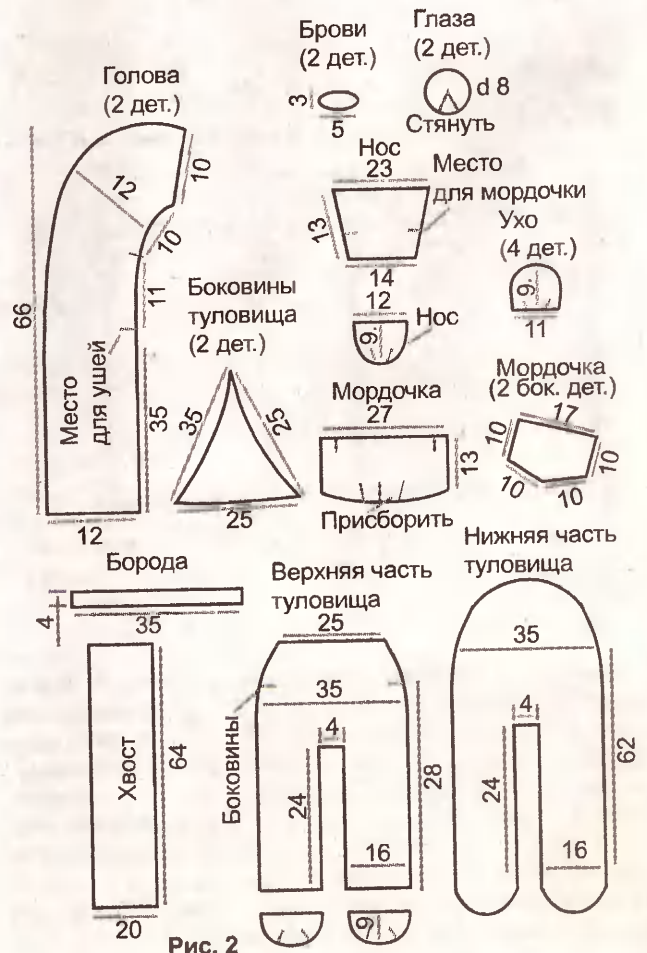


Рис. 2

Искусство нашего времени

Два года назад я увлеклась гильошированием (подробно об этом искусстве мы писали в № 8 за 2007 г., а также в № 11 за 2008 г. — прим. ред.). Эскизы для всех своих работ придумываю сама. Немного фантазии, разноцветной ткани — и получаются вот такие красивые изделия: скатерти, салфетки, панно.

*Наталья МАЛИКО,
г.п. Кореличи Гродненской обл.
Фото автора*



Резной павлин

Это декоративное панно выполнено из шпона разных пород дерева (красное дерево, дуб, береза, орех, лиственница).

Для работы понадобятся: инструменты для резьбы по дереву, доска для резки шпона, клей для дерева.

Склеиваем два листа шпона — темный (красное дерево) и светлый (береза или сосна). Разрезаем получившийся двусторонний лист на полоски шириной 2-2,5 см, из которых готовим фигурные пластинки по шаблону.

Запомните: разрезать шпон нужно не сразу, а в несколько этапов! В первый раз сделать лишь царапину (кстати, так режут любой листовым материалом).

Склеиваем четыре листа низкосортного шпона для туловища и хвоста павлина. Затем готовим три круга произвольного размера (в зависимости от размера пан-

но). На бумаге чертим циркулем круг и делим на количество фигурных пластин (оно зависит от ширины полосок).

Для получения круглых деталей используем штампы-просечки: кладем лист шпона на торцовую деревянную плиту, устанавливаем на него штамп и ударом молотка вырубам деталь. Полученные круглые детали накладываем на фигурные пластины и закрепляем клеем для дерева. Фигурные прорезы протачиваем надфилями.

Собрав и склеив сначала три декоративных круга, а затем хвост (набираем его на основу), поочередно приклеиваем их к туловищу павлина.

*Виктор БУРЦЕВ,
142970 Московская обл., п. Серебряные
пруды, ул. Первомайская, д. 1, кв. 42.
Фото автора*



Сам себе СТО

Нарушение балансировки передних колес автомобиля приводит к быстрому износу рулевого управления. Чтобы устранять эту неисправность, не прибегая к помощи станции технического обслуживания (СТО), я сделал балансир прямо в гараже.

Выглядит он следующим образом. В стене гаража **9** (рис. 1) на высоте 1 м просверлено сквозное отверстие. В него горизонтально вставлена металлическая ось **7**, заканчивающаяся резьбой. Концы, выступающие с наружной стороны гаража, прижат к стене гайкой **8** с шайбой **6**. На передний конец напесован фланец **2** с пятью болтами **5** и гнездом **1** для двух подшипников **3**, смазанных маслом и закрытых крышками **4**.

Процесс балансировки достаточно прост. Надеваем на болты фланца чистое колесо без балансировочных грузиков и прочно зажимаем его гайками. Легким движением руки вра-

щаем колесо влево. После остановки делаем отметку **I** мелом в самой верхней точке колеса (рис. 2). Затем таким же движением вращаем колесо вправо и после остановки ставим отметку **II** — также в верхней точке колеса. Расстояние между ними делим пополам и ставим отметку **III**. Она будет обозначать легкую часть колеса. По обе стороны отметки **III** устанавливаем грузики, которые своими пружинами входят под борт покрышки, удерживаясь на ободе. Толчком руки поворачиваем колесо. Если после его остановки грузики окажутся внизу — их вес достаточен для балансировки колеса. Если нет — ставим

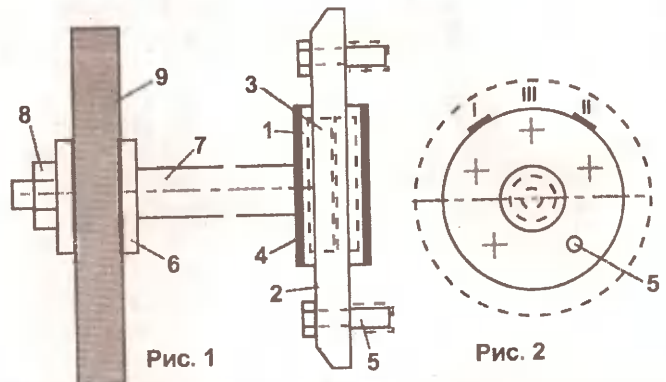


Рис. 1. 1 — гнездо для подшипников, 2 — фланец, 3 — подшипники № 204 (2 шт.), 4 — крышки подшипников, 5 — болты (5 шт.), 6 — шайбы (2 шт.), 7 — ось, 8 — гайка прижимная, 9 — гаражная стена

грузики потяжелее. Важно добиться того, чтобы колесо останавливалось в нижнем положении грузиков. Затем, отодвигая их от отметки **III** на равные расстояния, добиваемся равновесия колеса после остановки при вращениях различной силы. Достигнув

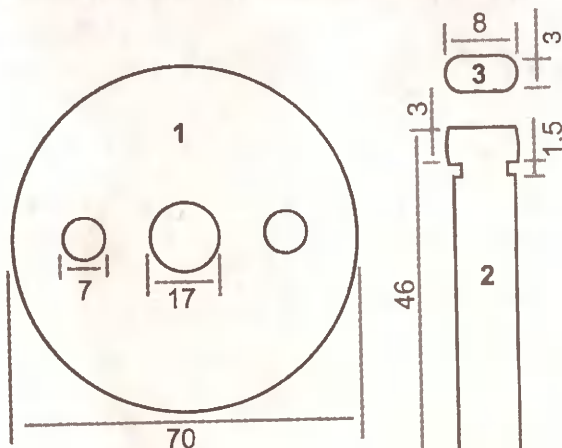
желаемого результата, балансировку прекращаем.

Это приспособление я использую уже много лет. А свою гаражную методику сверял с балансировкой, произведенной на СТО. Отклонений не обнаружено.

Алексей ЕВТИХОВ,
г. Ярцево Смоленской обл.

С полуоборота

Люблю покопаться в своем мотоцикле «Восход», который купил год назад. Одно плохо — некоторые узлы трудно ремонтировать. Например, для замены на коленчатом валу сальника или подшипника с левой стороны приходилось разбирать чуть ли не половину двигателя. Но я придумал, как эту операцию упростить, изготовив съемник, который теперь позволяет мне менять 204-й подшипник на коленвале без разбора двигателя.



1 — съемная шайба,
2 — болт 2 шт. (вид сбоку),
3 — болт (вид сверху)

Размеры представлены на чертеже. Толщина съемной шайбы **1** — 4 мм. Для снятия подшипника нужно извлечь из него сепаратор и шарики. Установить головки болтов **2** напротив друг друга и, повернув на пол-оборота вокруг своей оси, зафиксировать. Далее надеваем съемную шайбу так, чтобы болты вошли в отверстия. Фиксируем гайками и, потянув за шайбу, снимаем подшипник.

Надеюсь, что коллеги-байкеры оценят это простое ремонтное приспособление по достоинству.

Александр БАБУШКИН,
с. Новоселки Оренбургской обл.

«Грязевик» для ВТУЛКИ

При смазке звездочки заднего колеса велосипеда на втулке и концах спиц всегда остается немного масла. Со временем к нему пристает грязь, и это приводит к тому, что спицы начинают ржаветь. Я избавился от этой проблемы очень простым способом. Из старой велосипедной шины вырезал полоску по ширине втулки. На одном ее конце сделал стрелку, а на другом проколол дырочку. Затем обернул вокруг втулки и закрепил между спицами.

Виталий ОСМОЛОВСКИЙ,
г. Донецк

Не стирает? Умывайся!

Уже несколько лет пользуюсь на даче умывальником, сделанным из бачка стиральной машины «Рига-8».

У такого умывальника, на мой взгляд, есть ряд достоинств:

- большой объем;
- простота очистки, поскольку сделан из нержавеющей стали;
- дешевизна.

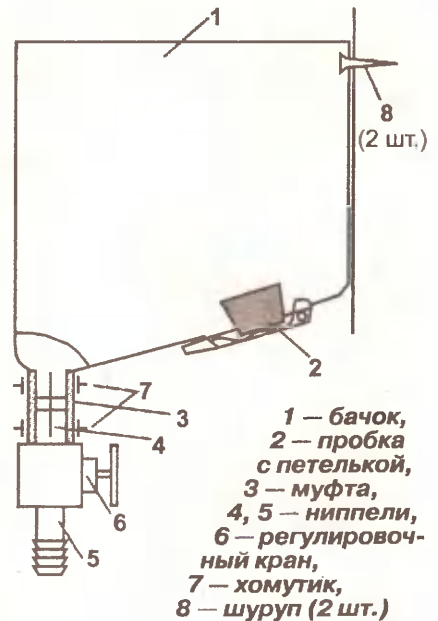
Из покупных деталей **потребуется**: кран на 3/4 дюйма с 2-мя ниппелями (сверху и снизу), резиновый шланг-муфта длиной 100 мм и внутренним d 24 мм, 2 шурупа 6x60 мм с антикоррозийным покрытием.

Последовательность изготовления. Снимаем с бачка лишние детали, оставив только корпус насоса и решетку на сливе. Вырезаем и обтачиваем на абразивном круге резиновую пробку **2** (см. рис.) d 38x32 мм, L 40-50 мм — для заглушки отверстия

от мотора. Соединяем резиновой муфтой **3** сливную трубку бачка с ниппелем **4** крана **6** и стягиваем место соединения хомутами (проволокой) **7**. Просверлив два отверстия, прикручиваем шурупами **8** собранный умывальник к стене дома или столбу. Для защиты от пыли закрываем верх подходящей по размеру крышкой. При желании можно надеть на ниппель **5** головку душа.

Чтобы вода в бачке быстрее нагревалась, рекомендую покрасить его снаружи черной краской и обернуть прозрачной полиэтиленовой пленкой. В солнечную погоду температура воды к концу дня достигает 70 град.

Леонид ИВАНОВ,
г. Орша



Была газовая, стала дровяная

Почти 30 лет прослужила нашей семье газовая плита марки «ПГ-4 кл. 1». Когда пришло время ее заменить, я приспособил духовой шкаф под уличную летнюю плиту.

Чтобы приподнять плиту над землей, сзади прикрепил **две ножки** из металлического уголка, а спереди — П-образный **упор** из проволоки толщиной 8 мм, используя готовые отверстия на стенках духовки. В днище просверлил много дырочек для лучшей циркуляции воздуха, в дополнение к тем, что уже были в дверце. На задней стенке духового шкафа прорезал

круглое **отверстие**, к его внешней стороне прикрепил **жестяной бортик** высотой 6 см, на который надел **дымоход**.

В качестве топлива использую резаные ветки плодовых деревьев и кустарников, сухую картофельную ботву, траву, солому, старую мебель и т.п.

Илья БОРИСОВ,
г. Скидель Гродненской обл.
Фото автора



КТО ПОДСКАЖЕТ?

Мне 61 год, я инвалид 3-й группы (перенес инсульт). У меня в саду **протекает дно емкости**. Она «посажена» в бетонную основу, но, несмотря на это, через прогнившее дно вода уходит в землю. Пробовал герметизировать антикоррозийной резинобитумной мастикой, цементным раствором — вода уходит по-прежнему. Как избавиться от течи? Дно емкости 2x1,5 м.

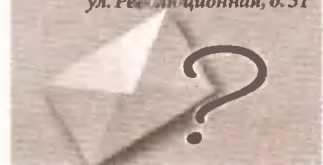
Посоветуйте **простую конструкцию печи для бани**. Я никогда раньше печь не клал, но мастерок в руках держал.

ЗАГРЯДСКОВ
Вадим Алексеевич,
413100 Саратовская обл.,
г. Энгельс,
ул. Революционная, д. 51

СОВЕТ

Собирать ягоды любят многие, а вот перебирать их потом от всякого сора — одна морока. Избавиться от этой повинности поможет нехитрое устройство: натяните под наклоном между двумя деревянными или металлическими планками густую «решетку» из лески, шерстя-

ных ниток или мягкой проволоки (ячейки должны быть чуть меньше среднего диаметра ягод). Теперь смело высыпайте на решетку урожай небольшими порциями, подставив снизу две емкости: ягоды по наклону скатятся вниз, а мусор провалится сквозь зазоры.



Подушки-игрушки

Наверняка вашему малышу гораздо больше понравится спать не на обычной подушке, а вот на такой «кукле» — с ручками и ножками, глазками и ротиком. Предлагаю варианты игрушек-подушек «Соня» и «Боксер».

ПОДУШКА «СОНЯ»

Верхняя деталь — из однотонной светлой ткани, ширина нижней равна $1/3$ длины подушки. «Лицо» вышиваем по узору аппликацией (брови, глаза, нос, рот) и соединяем с набивной частью — «телом» (можно заменить аппликацию вышивкой гладью). Между срезами вставляем неширокую оборку, оформленную кружевом.

Для рук и ног готовим выкройку на бумаге, учитывая, что после наполнения они будут выглядеть меньше. Выкраиваем их из основной светлой ткани, оставив припуски на швы. Детали ног оформляем лоскутками ткани — «туфлями». Стачиваем по изнаночной стороне, выворачиваем, расправляем швы и набиваем ватой (не очень плотно — вся подушка-игрушка должна быть мягкой и уютной). По деталям рук проклады-

ваем строчки для пальцев. Готовые детали приметываем к боковым срезам верхней основной детали и соединяем с нижней. Стачиваем швом шириной 0,7 см. Готовое изделие выворачиваем через небольшое оставленное отверстие, расправляем швы, отутюживаем и набиваем.

ПОДУШКА «БОКСЕР»

больше подойдет мальчикам. Шьем ее из прямоугольных деталей 2-х цветов. На светлой вышиваем аппликацией лицо незадачливого спортсмена с «синяками» вокруг глаз (кусочки ткани синего или фиолетового цвета). По линии стачивания комбинируем тканей настачиваем тесьму с пряжкой (см. рис.). Для волос нарезаем бахромой не осыпающуюся по срезам ткань (можно сделать бахрому из пряжи), приметывая нарезанные кусочки к верхнему



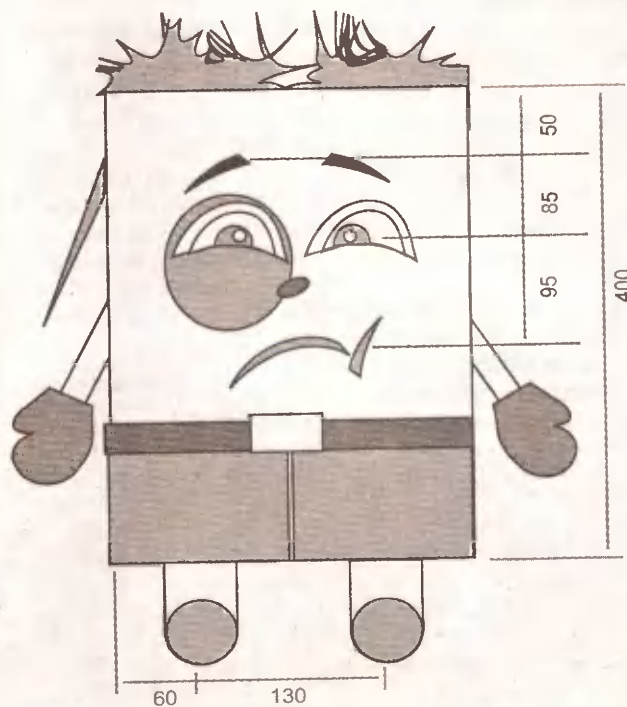
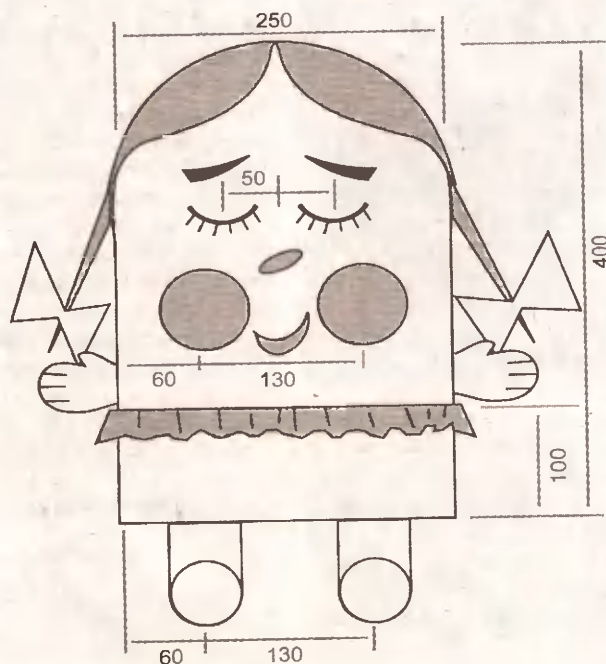
срезу верхней детали.

Руки — это прямые полосы ткани, сложенные пополам, стачанные и заполненные ватой. Боксерские перчатки шьем отдельно и крепим к готовым деталям рук. Каждую ногу выполняем из 2-х деталей, более темная имитирует ботинок. Заготовленные детали втачиваем в боковые и нижние срезы подушки. Заполняем ее ва-

той (кусочками ватина, поролон).

Кстати, «тематика» подушек для детской комнаты может быть самой разнообразной. Можно порадовать ребенка и не менее привлекательной подушкой «Лягушка». Но ее мы «сошьем» в следующий раз.

Людмила КОЧНЕВА,
г. Остров Псковской обл.
Фото автора



Изнутри и снаружи

(Окончание.
Начало в ДС № 13)

ТЕХНОЛОГИИ ШТУКАТУРНЫХ РАБОТ

Толстый слой штукатурки за один прием не накладывают, чтобы он не сполз и не потрескался, не успев высохнуть. На поверхность последовательно, с перерывами для подсыхания, наносят 3 слоя штукатурки — **обрызг, грунт и накрывку**.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ ШР

Самый простой — **намазывание**. Используют при работе только с густыми ШР. К поверхности прикладывают сокол, забирают тыльной стороной штукатурной лопатки порцию раствора и намазывают его на поверхность стены.

Набрасывание. Для него требуется определенный навык, зато можно использовать ШР любой консистенции. Кроме того, набрасывание ШР обеспечивает лучшее сцепление раствора с поверхностью. Порцию раствора забирают с сокола ребром или концом штукатурной лопатки, двигая ее от края сокола к середине, и резким кистевым движением набрасывают на поверхность.

Разравнивание ШР — важный этап штукатурных работ. Его выполняют полутерком, правилом или соколом.

Обрызг — не требуется к разравниванию, достаточно удалить явные неровности штукатурного слоя.

Грунт и накрывка — требуют тщательного разравнивания. Чем лучше выровнен грунт, тем легче нанести и выровнять накрывочный слой. После разравнивания, заглаживания и схватывания накрывки, поверхность затирают теркой, вращая ее по часовой стрелке. При зати-

рании удаляют последние неровности поверхности — бугорки, раковины. Подсохший накрывочный слой смачивают водой, используя малярную кисть.

ПО КИРПИЧУ, ШЛАКОБЛОКАМ И БЕТОНУ

Перед оштукатуриванием поверхность промывают водой, чтобы предотвратить потерю прочности раствора при быстром «вытягивании» влаги. Затем топором или стальными щетками делают насечки глубиной не менее 1 см. *Во избежание отслаивания штукатурки к поверх-*



ности прибивают сетку или гвозди с оплеткой из проволоки.

Толщина **нормального слоя** штукатурного раствора — 15 мм. На очень ровные поверхности наносят **тонкие слои** раствора: для бетона — до 5 мм, кирпичей — 5-10 мм, поскольку при слое менее 5 мм сквозь штукатурку будут проглядывать клетки кладочных швов. После этого поверхность очищают от пыли и грязи.

НА ДЕРЕВЯННЫХ ПОВЕРХНОСТЯХ

Первый этап — прибивание сетки или оплетки из проволоки. **Второй** — набивка штукатурной драни: древесных лучинок или полосок фанеры толщиной 3-5 мм, шириной 15-20 мм. Ивовую дрань нужно ошкурить и расколоть, если она толще 10 мм. Дрань набивают в два ряда штукатурными гвоздями длиной 25,

30 или 40 мм.

Первый ряд — **простильную дрань** толщиной 3-4 мм — набивают от пола до потолка на расстоянии 30-40 мм параллельно друг другу и под углом 45 град. к горизонту. Второй от поверхности ряд толщиной 4-5 мм — **выходную дрань** — набивают с промежутком в 40-50 мм перпендикулярно простильной драни. Пространство между поверхностью и выходной дранью заполняют раствором, что обеспечивает надежное крепление штукатурки к дереву.

Толщина слоя ШР для

деревянных поверхностей должна составлять не менее 20 мм от поверхности драни, поскольку через более тонкие слои дрань будет просвечивать и при ее короблении штукатурка потрескается.

Деревянные поверхности для звуко- и теплоизоляции еще до набивки драни закрывают *пергамином, войлоком или рогожей*, предварительно обработанными препаратами против моли. Перед штукатурными работами войлок не смачивают, а лишь слегка обрызгивают водой.

Штукатурное дело изучал Сергей ШИШКИН

ВАЖНО ЗНАТЬ

Промежутки времени между нанесением отдельных слоев штукатурки таковы: для известково-гипсовых растворов — 7-15 мин., цементных — 2-6 ч., известковых — после того, как слой начнет белеть.

ВНИМАНИЕ! НОВЫЙ ЖУРНАЛ!

«Квартирный вопрос, или 100 подсказок домашнему мастеру»

«Москвичей испортил квартирный вопрос» — эту фразу произнес Воланд, персонаж романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Ушла она в народ почти 70 лет назад, однако актуальна до сих пор. Вернее, была актуальна! Ведь сейчас редакция «Делаем сами» готовит для читателей журнал, который может научить, подсказать, дать совет, помочь избежать ошибок при ремонте и обустройстве квартиры. Главная задача нашего «Квартирного вопроса» — уберечь вас, дорогие читатели, от «порчи» своего имущества: покупка строительных материалов выльется в «круглую сумму», которая может оказаться попросту выброшенной на ветер, примени вы их не к месту. Уверены, что многие сталкивались с ситуацией, когда обилие строительных материалов не снимает вопрос, а озадачивает новым — что же выбрать в конкретном случае? Поэтому, если вы уже задумываетесь о ремонте — «Квартирный вопрос» для вас.

Если вы не успели подписаться на «Квартирный вопрос, или 100 советов домашнему мастеру», не расстраивайтесь — журнал можно будет приобрести в киосках Союзпечати с 23 сентября.

Три богатыря

Сегодня публикуем второй фрагмент картины

СОВЕТ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Чтобы нитки не полиняли

Шелковые нитки от воды желтеют, а при употреблении отбеливающих средств разрушаются. Прежде чем вышивать, испытайте нитки на прочность красок, для чего опустите на несколько минут в горячую воду. Если нитки при этом линяют, прополощите их в уксусном растворе (на 1 ст. горячей (!) воды — 3 ст.л. уксуса). Можно добавить также 1 ст.л. соли — прочность красителя повысится.

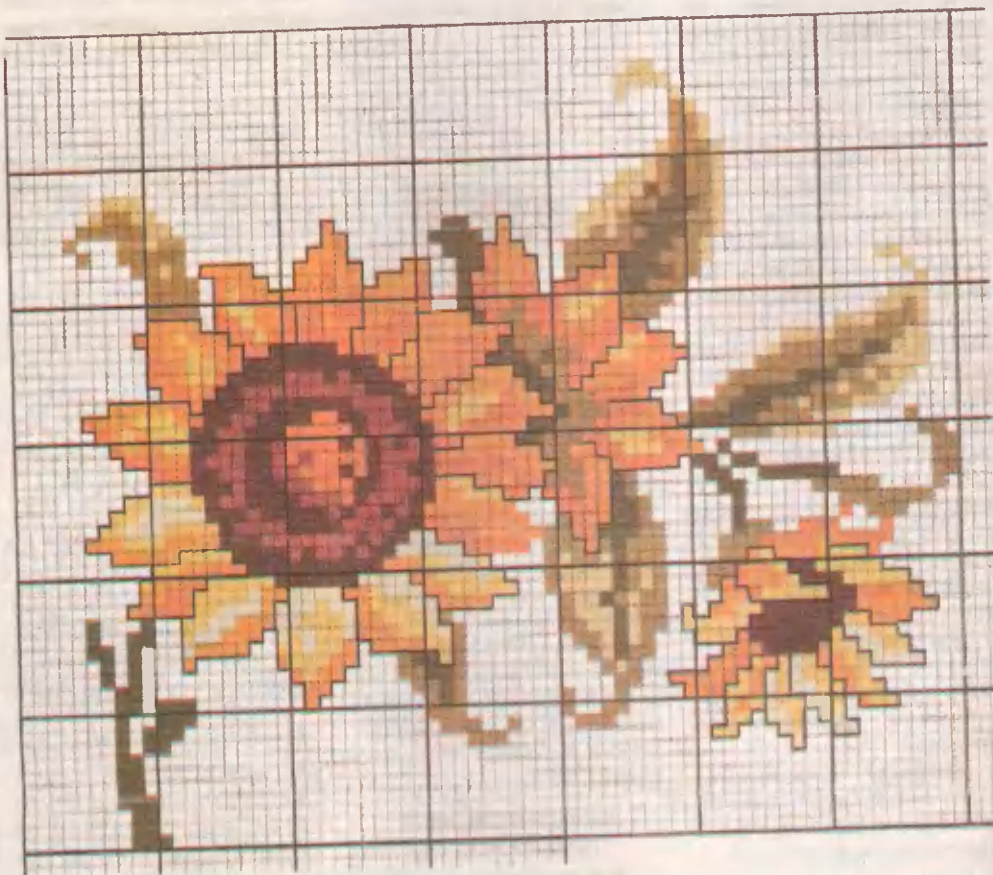


Неувядающий подсолнух

Предлагаем нашим мастерицам вышить этот солнечный цветок, который не завянет даже в лютой мороз. Вышивкой можно оформить скатерть, салфетки, а также кухонные полотенца.

Благодарим за присланную схему нашу постоянную читательницу **Татьяну Александровну СКУФИНУ**.

3772	3215	коричневый
778	3249	темный шоколад
3827	50	ярко-оранжевый
742	19	оранжевый
744	20	каптур
472	818	фисташковый
3817	414	янтарно-зеленый
3346	3166	зеленый
703	269	светло-зеленый



Люблю плести из бисера, создавать картины из природных материалов (перьев, кусочков строительных материалов и бересты). Хочу найти единомышленников в создании цветов из бересты, моделей одежды из фантиков и бытового мусора, картин из кусочков дерева. Если есть такие творцы, поделитесь, пожалуйста, советами и опытом.

ТЕРЕЩУК Людмила,

628117 Тюменская обл., Октябрьский р-н, с. Пальяново

ОТ РЕДАКЦИИ. Не забывайте рассказывать о своих изделиях и на страницах «Делаем сами».

ПЕРЕПИСКА

Люблю рукодельничать: вяжу на спицах и крючком, вышиваю крестиком, гладью, атласными лентами, украшаю бутылки яичной скорлупой, шью, а также увлекаюсь флористикой, макраме, бисероплетением, изготавливаю поделки из соленого теста и т.д. Могу поделиться опытом с начинающими рукодельницами.

РОЗАНОВА Елена,

73008 г. Херсон, ул. Шовкуненко, д. 82, кв. 58

110 120 130 140 150 160 170 180 190 200

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

110

120

130

140



Мой сварочный аппарат

Редкую конструкцию можно построить без применения электродуговой сварки. Отсутствие в продаже хороших сварочных аппаратов вынуждает заниматься их изготовлением самостоятельно.

Универсальность разработанной мною схемы позволяет собрать аппарат от настольного до гаражного варианта. **Напряжение** холостого хода во всех случаях **65 V** (не зависит от величины сварочного тока), чем обеспечивается хорошее зажигание дуги. Широкая регулировка сварочного тока от 5А (максимальный ток зависит от мощности примененного трансформатора) позволяет сваривать детали различной толщины. Высокая стабильность горения дуги снимает проблему подбора электродов. Подходят электроды всех типов (стальные, из нержавеющей стали, чугунные, медные и т.п.). Для сварки тонких (от 0,3 мм) деталей применяется голая стальная или медная проволока без защитной среды. В отличие от сварочного полуавтомата

не требуется чистота сварочной проволоки и свариваемых деталей. Особенность схемы позволяет значительно снизить потребляемый от сети ток. При сварке толстого металла электродом d 4 мм ток не превышает **25-30 А**. Можно подбирать выходную характеристику аппарата.

Сварочный аппарат прост в изготовлении даже для новичков. Схема не содержит дефицитных и дорогостоящих деталей, проста в наладивании. Если нет необходимости в плавной регулировке тока, можно вообще отказаться от электроники. Параметры устройства в этом случае не меняются.

Всем заинтересованным в изготовлении универсального сварочного аппарата могу выслать полную техническую документацию.

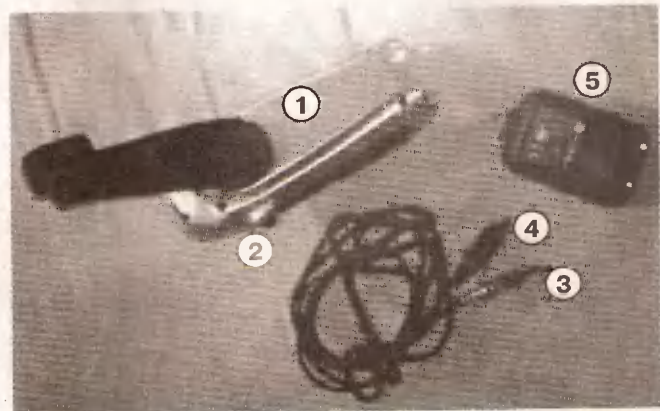
Владимир ПУРКАЛИК,
222340 Минская обл., г.Воложин, ул.Юбилейная, 7-2.
Тел. (01772) 58-6-95

Мобильнику все «до фонаря»

Несколько лет назад наш район остался без электричества — злоумышленники украли более 2-х км провода. Владелец линии электропередачи отказался ее восстанавливать, поэтому все жильцы в бытовом отношении как бы вернулись на столетие назад. Невозможно было пользоваться бытовыми приборами, радиоаппаратурой, мобильным телефоном. В этой ситуации пришлось искать возможность обеспечить себя хотя бы связью.

У меня был современный **электродинамический фонарь 1** (см. фото). Внутри него расположен генератор тока, подзаряжающий аккумуляторы, от которых питаются встроенные светодиоды. Сравнив характеристики генератора и зарядного устройства своего мобильного, пришел к выводу, что смогу использовать генератор фонаря для зарядки телефона. Приобрел в магазине два самых миниатюрных **гнезда 2** и **штекер 3**. Выяснив, на какие контакты штекера мобильного **4** при подключении к его зарядному устройству **5** подаются «плюс» и «минус», от-

резал шнур от зарядного устройства и на его место впаял одно из гнезд, соблюдая полярность контактов (расширил отверстие до нужной величины и закрепил гнездо с помощью клея). Из-за плотного монтажа деталей в фонаре разместить в нем второе гнездо оказалось сложнее. В итоге, подпаял его параллельно аккумулятору фонаря, также учитывая полярность зарядного устройства. Перед установкой в гнездах пришлось отогнуть подвижный контакт от неподвижного на 0,3-0,5 мм. Без такого зазора в отсутствие штекера происходит короткое за-



1 — электродинамический фонарь с ручкой вращения генератора, 2 — гнезда для подключения штекера провода телефона, 3, 4 — провод мобильного со штекерами подключения к источникам зарядки и телефону, 5 — зарядное устройство

мыкание, что приводит к разрядке аккумуляторов.

Теперь, если с электроэнергией все в порядке, заряжаю телефон через зарядное устройство. При ее отсутствии — использую фонарь: подключаю к его гнезду шнур с телефоном и вращаю ручку 3-10 мин. За-

рядив таким способом аккумуляторы, обеспечиваю себе 2-3 мин. разговора с абонентом. И где бы ни находился: в лесу, на озере и т. д. — я всегда обеспечен связью.

Анатолий ВОДОМЕРОВ,
г. Архангельск.
Фото автора

СВОБОДНЫЕ ШВЫ

В предыдущих статьях мы говорили о простых и счетных швах. Сегодня наступил черед начать разговор о так называемых «свободных швах», или глади (см. фото).

Свободные швы появились значительно позже счетных. В отличие от них гладь выполняют на любых тканях (обычно шелк, мулине, шерсть) по свободно нарисованному, вольному контуру. Свободные швы часто дополняют счетными или простыми, которые украшают орнамент, придавая ему особый колорит.

ВИДЫ ГЛАДИ

белая (тонкая вышивка, выполняемая белыми нитками по белому фону);

цветная (вышитая цветными нитками с переходом цветов или без).

Гладь используют в основном для создания растительных узоров (букетов цветов, гирлянд, листочков, травинок и т.п.), дополненных фигурками различных животных, птиц или рыб. Узоры можно украсить жемчужгом, бисером, стеклярусом, стразами.

ГЛАДЬЕВЫЕ ШВЫ

очень разнообразны, гладь может быть:

контурная и свободная; глухая и прорезная; легкая и плотная; выпуклая и плоская; односторонняя и двусторонняя.

БЕЛАЯ ГЛАДЬ

Белую гладь выполняют тонкой иглой на тонких тканях: батисте, маркизете,



Рис. 1



Рис. 2

шифоне, крепдешине нитками мулине или шелком.

Ею чаще всего вышивают растительный узор из цветков и листиков, а также монограммы. Гладьевую вышивку можно дополнить ажурными сетками и украсить различными дополнительными швами, например, узелками, россыпью, подкладным швом или «восьмеркой». Хорошо сочетаются с белой гладью мережки.

Белой гладью вышивают белье, блузки, воротники, платки, шали, носовые платки и т.п.

ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ И ВИДЫ УЗОРОВ

Различают белую гладь с настилом; гладь без настила (простая гладь); мелкую гладь с прорезью с использованием всевозможных сеточек (английская гладь); гладь преимущественно с прорезью (английское шитье); гладь, сочетающую в себе различные приемы вышивки с использованием сеток и разделок (мстерская, или владимирская гладь); ришелье.

Простая гладь. Выполнение ее чем-то сродни выполнению стебельчатого шва (см. статью «Простейшие швы», № 7 за 2008 г. — прим. ред.). Стежки можно располагать перпендикулярно оси листика или с наклоном (рис. 1). Простая гладь двусторонняя, ее часто используют в сочетании с прорезной.

Гладь с настилом. Кон-



тур рисунка, переведенного на ткань, обшиваем частыми стежками швом «вперед иголку». Стежки делаем короткие, через одну нить ткани. Они должны создавать сплошную линию по контуру рисунка. Если между стежками получились интервалы, нужно провести наметку в обратном направлении, вкалывая иглу в направлении, противоположном стежкам глади, делаем настил внутри контура. Чем плотнее настил, тем выпуклее будет гладь. Настил выполняем мягкими толстыми нитками (обязательно некручеными!), гладь — частыми ровными параллельными стежками тонкими нитками.

У разных элементов глади с настилом свои особенности в технике исполнения.

Листик (рис. 2). Настил внутри контура выполняем вдоль листика от черенка к вершинке. Стежки глади кладем поверх настила плотно прилегаю-



Рис. 3

щими рядами поперек оси листика и настила. Вышивать начинаем с вершины листика.

Листик в раскол (рис. 3). Наметьте контур рисунка, выполняем настил, а в том месте, где должен быть раскол (где листик делится на две части), делаем два параллельных стежка (настил между ними не вышиваем). Стежки глади начинаем укладывать с вершины листика. Дойдя до места раскола, выполняем сначала одну половину листика, вкалывая иглу между параллельными стежками с лицевой стороны, а затем вторую, вкалывая иглу в те же проколы.

(Продолжение следует)

Юлия МИЛОКУМОВА,
г. Москва,
Фото автора

Стремянка-транспортёр

Чтобы фрукты имели товарный вид и хранились дольше, собирать их нужно бережно! Для этого я сконструировал стремянку-транспортёр.

Три деревянные опоры 1, 2 сечением 50х50 мм собраны сверху на металлической оси 3 с 8х320 мм, с обоих концов которой нарезана резьба (рис. 1). Длина крайних неподвижных опор — 3 м, подвижной центральной — 3,2 м. Планки-ступени 5 размером 40х70 мм прикреплены к опорам болтами 6. Для удобства сделана съемная площадка из фанеры толщиной 10 мм (рис. 2).

Основанием транспортера служит деревянный брусок сечением 50х50 мм, длиной до 4 м (рис. 3). Сбоку на его концах установлены по две металлические пластины 2 с рядом отверстий. В пластинах закреплены вращающиеся деревянные шкивы 3, на которые натянута сложенная вдвое и сшитая в кольцо брезентовая лента шириной 50 мм. Переставляя шкивы в разные отверстия, можно менять ее натяжение. Барабаны шкивов 3 с 80 мм изготовлены из доски толщиной 55 мм, боковины 4 с 80 мм — из фанеры толщиной 5 мм. Шкивы склеены и сбиты гвоздями. Деревянные детали покрыты олифой (лаком). Ручка вращения ленты 7 согнута из прута с 8 мм. Сквозь шкив и прут просверлено отверстие с 2 мм, в которое вставлена проволочная шпилька 11. Ее концы отогнуты в стороны и запрессованы в дерево. Через отверстие с 10 мм пластины 1 верхний конец транспортера подвешен к оси лестницы. Внизу болтом-шпилькой к бруску присоединена деревянная стойка 6 — упор в землю.

Собирать яблоки нужно с помощником. Перед на-

чалом работы поперечные планки 8 (рис. 1) прибавляют к окончаниям опор, чтобы они не уходили в землю. Стоя

на площадке лестницы, один человек снимает с дерева фрукты и кладет их в ячейки транспортера — отрезанные нижние половины пластиковых бутылок, пришитые к ленте (рис. 4). Второй чело-

век, вращая ручку, передвигает ячейки, вынимает плоды и складывает их в ящик. Притяком бережном сьеме фрукты будут храниться долго.

Иван ВОЛКОНОВСКИЙ,
г. Минск

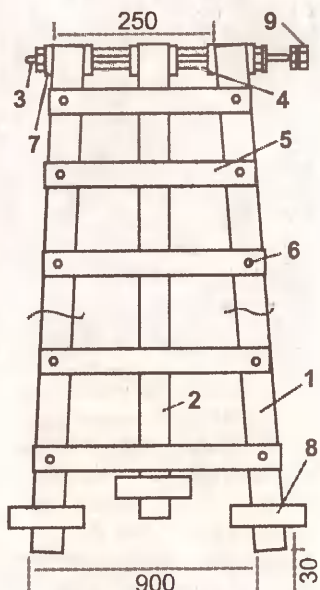


Рис. 1

Рис. 1. Общий вид стремянки
1 — боковая опора (2 шт.), 2 — центральная опора, 3 — металлическая ось с 8х320 мм, 4 — ограничительная втулка из трубы (2 шт.), 5 — ступенька (11 шт.), 6 — болт М6х110 мм (25 шт.), 7 — осевая шайба (8 шт.), 8 — планка (3 шт.), 9 — гайка (3 шт.)

Рис. 2. Съемная площадка

1 — стальная скоба с 6х200 мм (2 шт.), 2 — скоба из листовой стали 40х700 мм

Рис. 3. Транспортёр (вид сверху в разрезе)

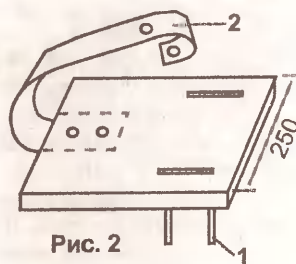


Рис. 2

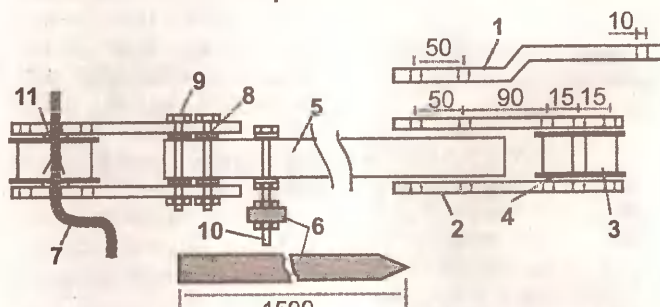


Рис. 3

1 — металлическая пластина 500х50х3 мм, 2 — металлическая пластина 200х50х2 мм (4 шт.), 3 — шкив деревянный (2 шт.), 4 — фанерные боковины (4 шт.), 5 — брусок транспортера, 6 — стойка упорная 1500х50х30 мм, 7 — ручка с 8х350 мм, 8 — шайба пластмассовая (16 шт.), 9 — болт с гайкой М8х110 мм (5 шт.), 10 — болт-шпилька М8х150 мм, 11 — шпилька проволочная

Рис. 4. Лента с ячейками

1 — ячейка из пластиковой бутылки (26 шт.), 2 — брезентовая полоса

Читайте в следующем номере:

Уважаемые читатели, не за горами Яблочный Спас. Специально к этому празднику мы подготовили для вас ряд статей, в которых расскажем об оригинальном приспособлении для сушки яблок, поможем «смастерить» нож для выемки сердцевин, а также пресс для отжима мякоти — словом, подберем, как распорядиться яблочным урожаем «без потерь». Не пропустите «ДС» №15!

Контейнер для ягод

Ходить по ягоды с ведром в моем возрасте утомительно. В продаже для сбора даров леса ничего оригинального как-то не встречал, поэтому решил эту проблему самостоятельно.

Придумал контейнер емкостью 12 л с двумя отделениями, позволяющий собирать одновременно несколько видов ягод. Каждое отделение по высоте разделено на отсеки, чтобы уменьшить слой ягод и тем самым предохранить их от сминания. Такой контейнер можно носить в рюкзаке, за ручку, а также на регулируемых ремнях с карабинами.

Его каркас состоит из боковин 1, 1а, дна 2 и верхнего обода 3 (рис. 1, 2), соединенных между собой шурупами 4х40 мм. Боковины сделаны из деревянных брусков, дно и обод — из фанеры толщиной 15 мм. Перед сборкой в каркас необходимо вставить перегородку 9 со штапиками 6 и прикрепить их гвоздиками. Каркас обшит пластинами из фанеры 4 и алюминия 5 (можно из пластика), выгнутыми в соответствии с конфигурацией боковин. Фанеру перед этим нужно увлажнить. Обшивка прикреплена шурупами, ввернутыми в отверстия $d = 2$ мм. Полки-вставки 8 выпилены из фанеры и подогнаны по внутреннему контуру каркаса. Они опираются на штапики перегородки и вырезы в боковинах. Полки зафиксированы в вырезе перегородки при помощи клина 10. Ручка 7 сделана из деревянной планки и двух кожаных (брезентовых) полосок, скрепленных шурупами или гвоздями, и прикручена

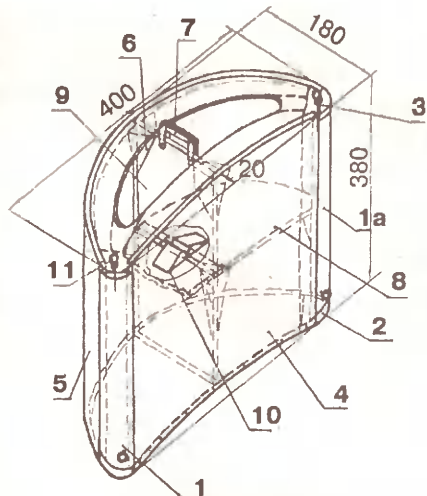


Рис. 1. Общий вид контейнера

1, 1а — боковины каркаса, 2 — дно, 3 — верхний обод, 4 — задняя стенка, 5 — передняя стенка, 6 — штапики перегородки, 7 — ручка, 8 — горизонтальная полка-вставка (2 шт.), 9 — вертикальная перегородка, 10 — фиксирующий клин, 11 — кольца-шурупы (4 шт.)

к перегородке винтами М3 с гайками (вместо ручки в перегородке можно прорезать под размер ладони паз размером 25х100 мм и усилить его планками). Для ношения контейнера на груди к верху и низу боковин прикручены четыре кольца-шурупа 11, за которые защелкиваются карабины регулируемых ремней (верхний перекидывают через шею, а нижним охватывают талию). Готовый контейнер следует покрыть лаком или водно-дисперсионной краской. Во время сбора ягод полки-вставки нужно устанавливать только после заполнения нижней части контейнера.

Вполне допускаю, что кто-либо из читателей разработал более совершенную конструкцию контейнера. Было бы интересно с ней познакомиться.

Леонид ИВАНОВ,
г. Орша

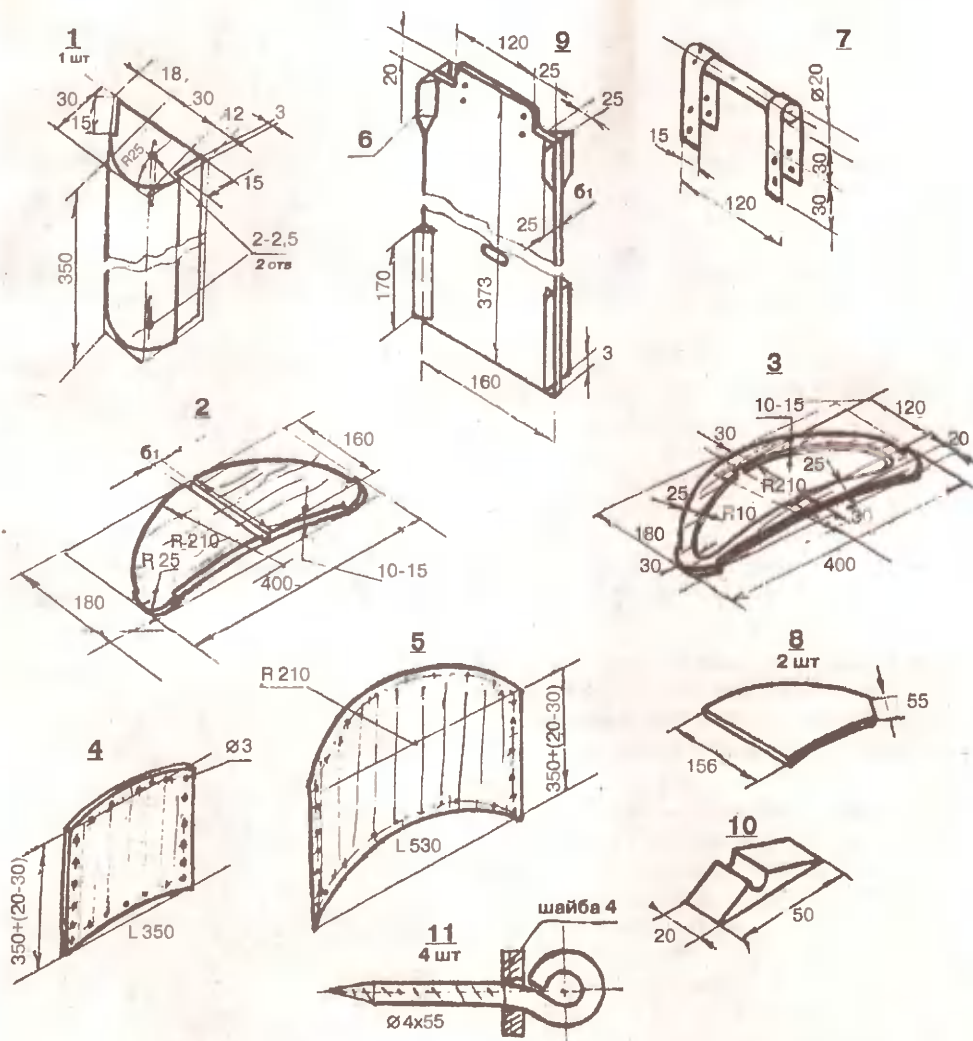


Рис. 2. Размеры деталей контейнера
Дет. 1а представляет собой зеркальное отражение дет. 1

Лебедь-оригами

Кроме традиционно мужской работы по дому мой муж находит время и для не совсем свойственных сильной половине занятий — вышивает и собирает оригами. Одна из его работ впечатлила меня своей красотой, и я решила показать ее читателям «ДС» (см. фото).

Понадобится: 20 листов белой бумаги формата А4, из которых нужно нарезать 400 прямоугольников 4x7 см.

● Складываем прямоугольник пополам по горизонтальной оси (фото 1) и еще раз по вертикальной оси, намечая середину, и расправляем обратно (фото 2).

● Загибаем два угла прямоугольника до вертикальной оси (фото 3). Переворачиваем так, чтобы треугольник оказался поверх загнутых концов (фото 4).

● Загибаем оба прямоугольника на треугольник (фото 5).

● Прячем внутрь выступающие части прямоугольников, повторяя форму треугольника (фото 6).

● Складываем треугольник пополам по вертикальной оси (фото 7).

● Лебедя собираем из заготовленных треугольников поэтапно — низ, крылья, хвост и шея. Треугольники, вставленные друг в друга, дополнительно фиксируем бумажным клеем.

СХЕМА ЛЕБЕДЯ

Шея — 22 белых треугольника и один красный — на клюв. При сборке придаем нужный угол в форме цифры 2.

Туловище — 7 ярусов, в каждом из которых по 28 треугольников.

Хвост — 4, 3, 2 и 1 треугольник.

Крылья — 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 и 1 треугольник (по 2 ряда).

Грудка — 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.



Готового лебедя можно украсить — покрыть его лаком и посыпать блестками.

Светлана ДВОРОВА,
г. Витебск.
Фото автора

Главное — вдохновение

Люди увлеченные зачастую отдают своему любимому делу почти все свободное время. Житель г. Черикова Виктор ТУРЧЕНКО не исключение. Он художник-оформитель, но уже много лет, кроме любви к рисованию, испытывает страсть к резьбе по дереву.

«Герои» работ Виктора Александровича — это, в основном, животные, птицы и сказочные персонажи. Обычно он использует осину (она мягче) или сосну. Древесину шлифует, придавая ей нужную форму. Элементы вырезает стамеской и ножом-косяком. Работы всегда покрывает морилкой. У плоскостных изделий после высыхания зачищает поверхность наждачной бумагой. Готовые работы покрывает лаком.

Есть у мастера оригинальное панно «Часы». Состоит оно из отдельных элементов: совы, птицы, ветвей дуба и разделенного на две части домика. Для скрепления элементов в единое целое на торце каждой детали просверлено по 2-3 отверстия. Параллельно им в других деталях — такие же отверстия для деревянных шпильков, с помощью которых и соединены элементы.
















(Окончание на стр. 24)



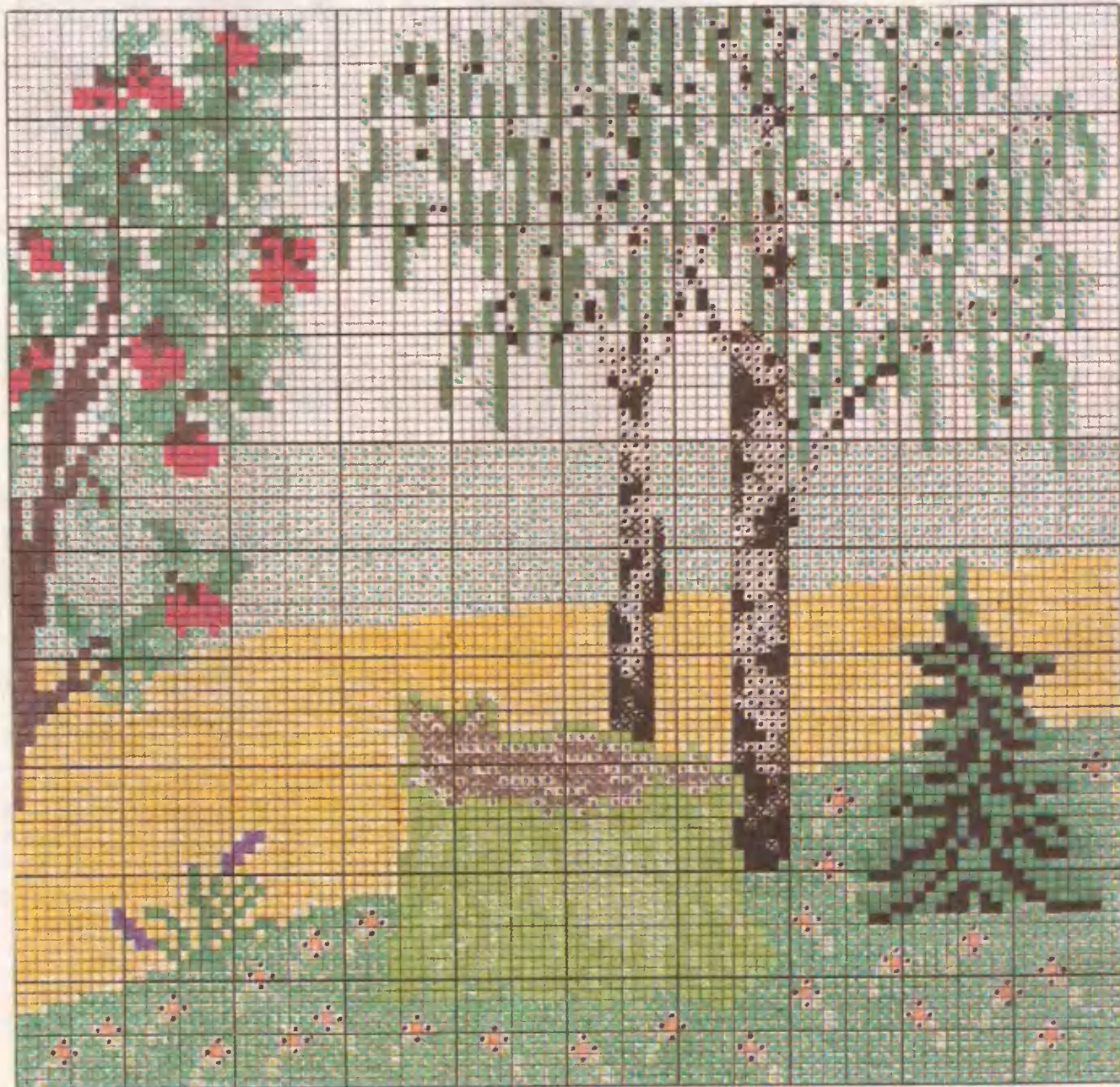
Панно
«Часы»

Вышивка бисером на канве 1,8x1,8 мм

Пришла пора раскрасить весенний пейзаж («ДС» №10 за 2008 г.) в цвета лета. Используем бисер диаметром менее 1,8 мм. Вышиваем полукрестом нитками белого цвета №50 (техника вышивки по канве с квадратными ячейками описана в «ДС» №8 за 2005 г.).

- | | | | |
|---|---------------------------|---|----------------------------|
|  | — болотный парчовый |  | — голубой перламутровый |
|  | — зеленый парчовый |  | — черный перламутровый |
|  | — коричневый прозрачный |  | — серый перламутровый |
|  | — бежевый прозрачный |  | — белый матовый |
|  | — кремовый перламутровый |  | — темно-зеленый прозрачный |
|  | — кремовый прозрачный |  | — зеленый матовый |
|  | — желтый перламутровый |  | — зеленый прозрачный |
|  | — светло-болотный матовый | | |

Эльза ГАВРЮШЕНКО,
г. Могилев.
Фото автора



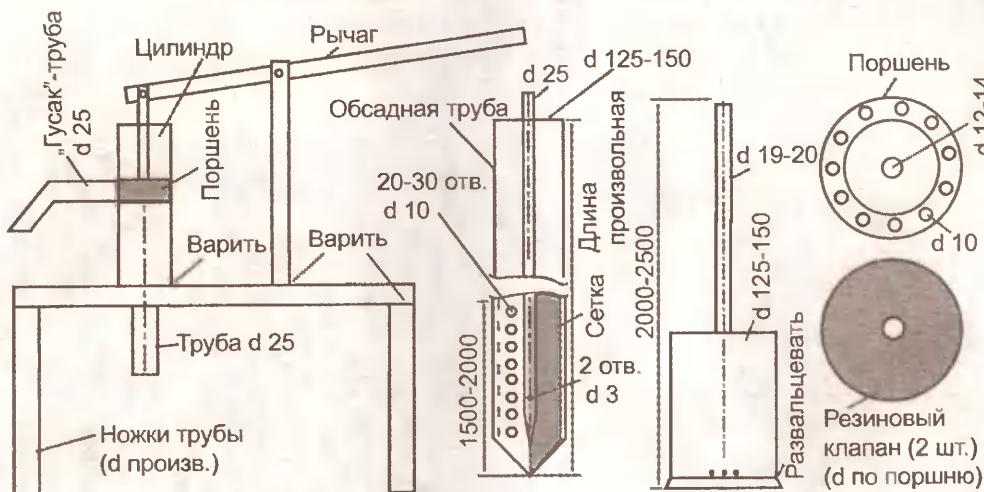
Вопросы, как найти воду на участке и устроить колонку (в частности ручную помпу), время от времени появляются на страницах нашей газеты. И, надо сказать, статьи на «водную» тему практически всегда имеют резонанс, причем не только положительный, поскольку авторы многое не договаривают. Все-таки согласитесь, уважаемые читатели, что колонку пробить — это не варезку

связать. Поэтому, предлагая вашему вниманию еще одну статью на эту тему, мы напоминаем, что в каждом конкретном случае, даже если вы решитесь собственноручно заняться этим делом, одних газетных публикаций в качестве практического руководства все равно недостаточно, и совет специалистов не будет лишним. Лучше, как говорится, семь раз отмерить...

Ручная колонка-помпа

Определить, где вода, очень просто. Возьмите 2 куса алюминированной проволоки длиной 45-50 см и изогните каждый посередине под прямым углом. Взяв в каждую руку по куску проволоки, пройдите по участку. Там, где концы сойдутся крест-накрест, и находится водная жила.

Самый эффективный способ бурения скважины — долбление с помощью «стакана». Сделать его можно из трубы, диаметр которой равен диаметру обсадной трубы. Размеры «стакана» зависят от местных условий: качества грунта, глубины водной жилы и т.п. Чтобы легче было извлечь «стакан» из скважины, его на-



до развальцевать снизу.

Вакуумный насос лучше изготовить из гидравлического цилиндра. Из трубы сделать его сложнее, поскольку придется точить поршень.

В обсадную трубу следует опустить мелкоячеистую латунную или медную сетку.

Откачивая воду вакуумным насосом, мы пос-

тепленно увеличиваем котлован, поэтому вскорее можно использовать электронасос.

Владимир
АНГЛИКОВСКИЙ,
с. Брзницк Омской обл.

Возможна ли замена магнето от пускового устройства 2-цилиндрового мотоблока МТЗ-5 подобными деталями других мотоблоков или тракторов? Заводская косилка в данном мотоблоке установлена крайне неудачно: требуется идеально ровное поле, и работать приходится вдвоем — один косит, а второй отработает скошенное. Интересует вариант оборудования этого агрегата на 4-колесную базу и установка сидения.

Второй вопрос возник в связи с заменой отопления в доме: решили уста-

новить «Булерьян» — думали, что это экономично, удобно и просто. На всякий случай опросили знакомых и друзей, уже установивших его себе. Оказалось, многие испытывают трудности с дымоходом — труба отсыревает, часто образуется нагар, из-за чего ее постоянно приходится чистить. Хотелось бы подробно узнать об установке, эксплуатации и возможности декорирования «Булерьяна» под камин. Схемы и чертежи присылайте в редакцию.

Валерий,
г. Шарковщина
Витебской обл.

КТО ПОДСКАЖЕТ?

ОТ РЕДАКЦИИ. Декорировать «Булерьян» под камин идея заманчивая, но, с другой стороны, есть печи, сошедшие с заводского конвейера в интересующем Вас виде. Например, печь-камин «Неман», «Мюнхен» и т.п. Они предназначены для обогрева жилых помещений с возможностью наблюдать процесс горения. Печи-камины сделаны из массивной стали, выложенной жаропрочной плиткой. Система регулирования подачи воздуха в топку позволяет изменять мощность их работы. На всякий случай приводем технические характеристики:

номинальная мощность — 9 кВт;	объем помещения — до 160 куб.м;
глубина — 610 мм;	диаметр дымохода — 150 мм;
ширина — 560 мм;	температура уходящих газов — 140 град.
высота — 980 мм;	
масса — 150 кг;	
КПД — 50%;	

Не светит, но душу греет

На территории нашего детского сада стояли вышедшие из строя фонари, которые портили своим внешним видом весь пейзаж. Мне пришла идея дать им новую жизнь: пусть они не светят, но как украшение послужить еще могут.

Двухметровый фонарный столб фонаря одела в «костюмчик» из пластиковых бутылок: обрезав у них дно и верхушку, покрасила в зеленый цвет и нанизала. При правильной обрезке они отлично накладываются друг на друга (понадобилось 40 бутылок). Светильник пришлось временно снять (заодно я его освежила, дорисовав ромашку). К каждой его грани (все-го их 6) проволокой прикрепила цветы, вырезанные из донышек бутылок. Лепестки отогнула — они стали большими и красивыми. Проволоку пропускала через 2 отверстия, которые проделала в цветах раскаленным шилом (кстати, цветы двойные). Окрасила их, используя сочетание синей и белой, сиреневой и белой красок. Благодаря этому каждый цветочек четко просматривается и букет не сливается. Украсила светильник пластиковыми желтыми лилиями: одну надела на верхушку, вторую упрятала внутрь. Теперь верхняя лилия похожа на ко-



рону, а внутренняя — на светящуюся лампочку.

Листья вырезала из средней части бутылок зеленого цвета. Проколола в них иглой по 2 дырочки, нанизала на проволоку и аккуратно закрепила между цветами. Под основанием фонаря повесила колокольчики (верхняя

часть бутылок). Фонарный столб обвила лианой: редко нанизанными на проволоку цветами.

Для украшения одного фонаря я изготовила 94 цветка и 72 листочка. За 5 месяцев украсила 7 фонарей.

*Тамара ЛИСОВЕНКО,
г. Климовичи Могилевской обл.
Фото автора*

Украшение — СОЛОМКА

В одном из последних номеров я прочитала письмо Надежды Шмелевой под названием «Я не художник, но все же...», в котором она делится опытом художественной росписи бутылок, и мне тоже захотелось подсказать читателям одну идею.

Я украшаю бутылки соломкой. Что из этого получается, вы можете увидеть на фотографиях. Для наклеивания на бутылки беру соломку не культурных растений (пшеница, рожь и т.д.), а дикорастущих злаков (лисохвост, пырей, мятлик) — она менее грубая, и можно сделать более тонкий рисунок. Наклеиваю соломку клеем ПВА.

*Татьяна СМЕРНОВА,
д. Аносово Костромской обл.
Фото автора*



Удилище — в утиль? Зря!

В июле наступает глухолетье. Непроточные водоемы зацветают. У рыбы начинается кислородное голодание, и она старается уйти на глубину. Есть у пожилых рыболовов поверие: будто бы дождь «оглушает» мирную рыбу и на охоту выходит самая крупная щука водоема. «Рыба дурет», — говорят опытные рыбаки и вместо того, чтобы прятаться в палатках и под навесами, с утроенной энергией предлагают щуке разные блесны. Но можно порыбачить и в безоблачный летний день. Главное, чтобы удилище не подкачало. Вот о нем-то и пойдет сегодня речь...

Случается, что при выуживании крупной рыбы или даже при случайном неловком движении, ударе дорогушая снасть ломается. Что делать?

Первый способ — самый легкий, но самый дорогостоящий. Сломанное удилище выбросить и купить новое.

Второй — не менее легкий, но менее денежный. Вместо сломанного колена вставить новое.

Третий — более трудоемкий, зато менее затратный. Отремонтировать удилище, как это сделал, к примеру, я.

ЧИСТИМ, ПИЛИМ, ПОДГОНЯЕМ...

Перелом пришелся на место крепления второго снизу пропускного кольца верхней части удилища (фото 1). Кольцо отвалилось. Края перелома представляли собой разлохмаченные волокна карбона и других материалов. Поэтому для начала я аккуратно снял с удилища остатки лака и нитки, которыми было



укреплено кольцо, протер влажной тряпочкой и просушил.

Со стороны кольца отпилит тонким ножом около 1 см лохмотьев, а с противоположной — больше 3 см (именно столько занимали по стволу удилища крупные трещины). Лучше пилить по кругу — срез получается ровным. Не пытайтесь пилить лобзиком, а тем более пилкой по металлу, эти инструменты только испортят бланк удилища! Отпиленные края подогнал, чтобы они практически без зазора подходили друг к другу (можно плоским надфилем или широкой пилкой для ногтей).



ВМЕСТО КАРБОНОВОЙ — СТЕКЛОВОЛОКОННАЯ

Самое сложное — найти вставку, которая вплотную войдет в полую часть обоих концов. Вместо карбоновой я подобрал стекловолоконную вставку длиной 7 см, которая точно подошла своим диаметром во внутренний диаметр сломанного удилища (фото 2). Карандашом отметил середину вставки и, смазав одну ее часть быстросохнущим клеем, всадил в часть сломанного удилища. Когда клей засох, повторил операцию с противоположной стороной. Удилище приняло свой естественный вид (фото 3). Стык тоже промазал клеем.

ПРОПУСКНОЕ КОЛЬЦО

поставил, лишь когда просох клей. Важно сделать это правильно и точно! Могут подсказать такой метод: привязанную к кольцу «тюльпана» (в верхней его точке) тонкую нить надо пропустить сквозь все кольца, в том числе и то, которое предстоит клеить. Натянуть и привязать за верхнюю точку последнего большого кольца. Данная нить и будет центральной линией. После этого уже не сложно приклеить коль-

цо (фото 4). Подложка его находится как раз на стыке склеенного удилища.

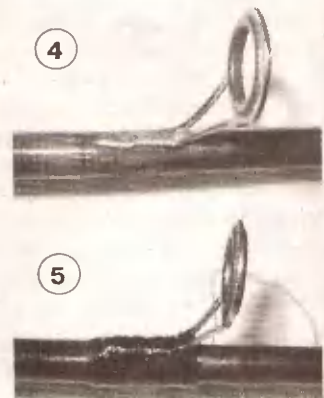
ТЕПЕРЬ — ОБМОТКА

Для обмотки пропускного кольца взял тонкую шелковую нить. Старался класть виток к витку, без зазоров (фото 5). Затем залил нитки клеем и после просушки покрыл лаком на быстросохнущей основе. Чтобы не повисла капля лака бланк удилища медленно, но постоянно прокручивал в пальцах. После просушки первого слоя лака нанес второй, затем третий.

После такого ремонта удилище послужит еще не один сезон.

А пока прощаюсь, ни хвоста вам, ни чешуи!

Всегда ваш
Геннадий БОРОДА



Изготовление печатных плат

Много лет занимаясь изготовлением радиоэлектронных устройств, убедился, что одна из самых сложных стадий — создание печатных плат. Но есть способ, при котором даже начинающие радиолюбители могут делать их в домашних условиях, без затрат на приобретение дорогостоящих реактивов (хлорного железа, лаков, очистителей и т.д.) и траты времени на изготовление фотошаблонов.

Прежде всего, понадобится резак. Используем обломок ножовочного полотна по металлу длиной 12-15 см. Передний конец будущего резака обламываем под углом 60 град. и затачиваем на наждаке с противоположной от зубьев стороны (рис. 1). Во время работы следим за тем, чтобы металл не перегрелся, иначе сталь станет мягкой, и резак окажется непригодным для работы. Заканчиваем обработку острой мелкой наждачной бумагой или бруском. Ручку резака изготавливаем из картона, поверх которого наматываем 1-2 слоя полихлорвиниловой изоляции. Лезвие должно выступать из ручки не более чем на 15 мм. От соблюдения рекомендуемых параметров резака во многом зависит сам процесс изготовления и качество печатных плат.

В качестве примера сделаем печатную плату для простого генератора импульсов частотой около 1 кГц, который можно будет



Рис. 1

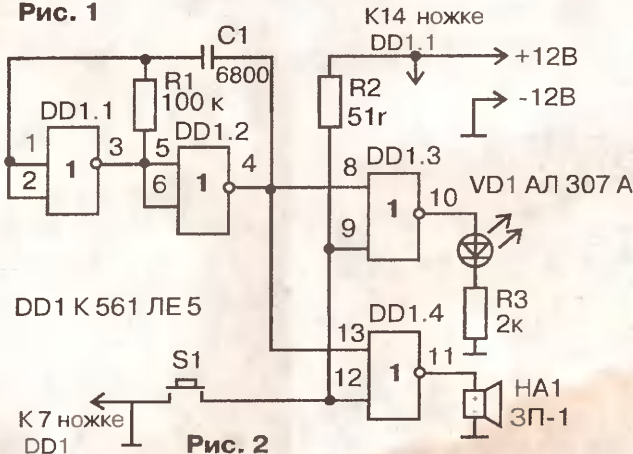


Рис. 2

использовать как звонок или как световой и звуковой сигнализатор для других радиоэлектронных устройств. Его электрическая схема приведена на рис. 2. Процесс изготовления печатной платы будет состоять из нескольких этапов. Первый этап — рисование печатной платы. Подобрал по схеме радиоэлементы, рисуем карандашом печатную плату

на листе в клеточку. На нем удобно размещать детали по горизонтали и вертикали, а также делать разметку микросхем, учитывая, что стороны клеток равны 5 мм, а расстояние между ножками микросхем типа K155, K561 составляет 2,5 мм.

Алексей ОМЕЛЯНЮК,
г. Брест

(Продолжение
в следующем номере)

“Толока. Делаем сами” № 14 (179)

Выходит 2 раза в месяц. Издается с марта 1996 г.

Шеф-редактор
Татьяна САНЧУК

Редактор
Елена НЕКРАШЕВИЧ

Тел. (8-10-375-222)31-03-65

Учредитель и издатель —
ООО «Издательский дом «Толока»
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635
выдано Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций 21.01.2002 г.

Индексы: 12660 «Почта России»,
63246 «Пресса России», «Роспечать»,
13246 в Казахстане

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А
Тел. (8-4812) 64-75-65, т/факс 64-75-47
E-mail: sekretar@smolensk.toloka.com
Отдел распространения тел. 61-19-80
Тел. рекламной службы в Москве:
8-495-6469521
E-mail: toloka_m@mail.ru

ДЛЯ ПИСЕМ:

214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488
E-mail: ds@toloka.com

Отделы распространения в Казахстане

Агентство печати “КазПресс”:
Департамент продаж 8 (3272) 502164,
отдел подписки 8 (3272) 502260
podpiska@aif.kz;
факс 8(3272) 736770
ТОО “Бурда Алатау Пресс”
8(3272) 79-95-78, 79-64-91
E-mail: alex@burda-press.kz

Цена свободная

Подписана в печать 14. 07. 2008 г.
Время подписания в печать 16.00

Тираж 80890 экз.
Заказ № 3256

Отпечатана в ООО “ВЕСКО”
(603000 г. Н. Новгород, ул. Костина, 13).

Газета набрана и сверстана
в компьютерном центре «Толока»

Редакция имеет право опубликовать
любые присланные в свой адрес произведения,
обращения читателей, письма, иллюстрацион-
ные материалы.

Факт пересылки означает согласие их ав-
тора на использование присланных материалов
в любой форме и любым способом в изданиях
ИД «Толока» на территории стран СНГ, Литвы,
Латвии.

Рукописи не рецензируются и не воз-
вращаются

☐ — на правах рекламы.

Редакция не несет ответственности за со-
держание рекламных объявлений и имеет право
отказаться от публикации рекламы.

Рукописи не рецензируются и не воз-
вращаются.

Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за точность приведенных
фактов.

В связи с вводом в действие Налогового,
Трудового кодекса гонорар и призы вы сможете
получить только при указании номера страхового
свидетельства пенсионному фонду, даты рож-
дения, паспортных данных, адреса прописки.

Сегодня также вышли:

«Волшебный», «Народный доктор»,
«Цветок», «Наша кухня»,
«Лечитесь с нами», «Счастливая
мама», «Кухонька Михальчича», «До-
машние рецепты», «Золотые рецепты
наших читателей», «Копилка се-
мейных советов», «Золотые рецеп-
ты заготовок», «Любимые много-
летники в саду»

Следующий номер газеты
выйдет 12 августа 2008 г.

СДЕЛАЙ САМ

Для себя и для заработка

Сборник изд-ва “Редар”, Москва, 520 стр.

Позволит изготовить 390 видов продукции
самодельным (даются схемы, чертежи и
инструкции) и недорогим промышленным
(все данные, цены, фото, где и как купить)
оборудованием в домашних условиях:

- спиртзавод, чипсы, крупа, мука, комбикорм
- кирпич из глины или глина, рабац, блоки
- пенобетон, пенопласт, вилтражи, брусчатка,
ж/б заборы, черепица, плитка, иск. мрамор,
свечи, изолит из шпн, украшения из стекла,
трубы из отходов, войлочн, стеклян, скальпа,
древосный уголь, брикеты из опилок, венчики
- металлоискатель, ультраз, стирал, машина
- носки, перчатки, колготки, саги из нити
- краска, поролон, пакеты, гвозди, крышки,
биодизельное топливо и многое другое.

☛ каталог о 470 необычных заработках!

Оплата при получении на почте - 480р.

ЗАКАЗ: 607770, Арзамас, пр.Ленина, 164,

ИЦ “Алмаз”, отд. 17-14 ИПП с 10 до 18 ч.

по т. 8-831-472-86-10 ИПП 1025207347052

Читайте

в следующем номере:

- Для вас, дачники, сельчане! Триммер из «болгарки»
- Удивляем. Морской олень
- Идеи мастеру. Тачка демисезонная
- Дизайн участка. Декоративный плетень
- Мастерская на дому. Навесной замок
- Хозяйке. Сумка из пластиковых бутылок

Главное — вдохновение

(Окончание. Начало на стр. 18)

Работа «Криничка» (высота 2,5 м) выполнена из сосны. Сначала Виктор Александрович очистил дерево от коры и дал ему обсохнуть. Выстроил из бревен основу. Затем прикрепил к ней стойки, оббил фронтоны. Вырезал из дощечек элементы крыши и соединил их. Рядом с криничкой «поселил» вырезанного из осины и разрисованного масляными красками аиста. В ноги ему вставил металлические штыри длиной около 15 см, чтобы птица могла прочно стоять на земле.

Анна КЛЯУСОВА,
д. Костюшковичи Могилевской обл.
Фото автора
и из семейного альбома
Виктора ТУРЧЕНКО



НАБЛЮДАЕМ, ОТДЫХАЕМ И СНИМАЕМ

Любви все возрасты покорны

Историки говорят, мол, люди в древности не знали поцелуев. И свои любовные чувства выражали тем, что терлись друг о друга носами. Не беремся рассуждать на эту тему, поскольку наш НОС не только не дает однозначного ответа, но даже еще больше запутывает ситуацию. Хотя это и не суть важно. Черно-белый снимок

Маргариты СПИВАК из д. Жидки Курганской обл. и цветную фотографию Валентины РЫБАК из г. Лиды Брестской

обл. разделяют, наверное, лет 50.

И, как мы видим, за прошедшие полвека юные Ромео и Джульетты все еще не перевелись. А это —

гораздо важнее!

Ведущий рубрики Сергей ШИШКИН

